## **Table des matières**

| Rappel méthodologique | C |
|-----------------------|---|
|                       | 2 |
|                       |   |

## CES OBJETS QUI NOUS ENVAHISSENT : OBJETS CULTES, CULTE DES OBJETS

|                                                                                                                                     | 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| iches                                                                                                                               | 69                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                     | 71                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nadja, André Breton                                                                                                                 | 73                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Intérieur, Thomas Clerc                                                                                                             | 76                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Autobiographie des objets, François Bon                                                                                             | 78                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| La Peau de chagrin,<br>Le Cousin Pons, Honoré de Balzac                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Le Seigneur des anneaux, trilogie (The Lord of the Rings)                                                                           | 83                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Oh les beaux jours, Samuel Beckett                                                                                                  | 85                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Des Éclairs, Jean Echenoz                                                                                                           | 87                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Les Choses, Georges Perec                                                                                                           | 89                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Le Musée de l'innocence, Orhan Pamuk                                                                                                | 91                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| À Rebours, Joris-Karl Huysmans                                                                                                      | 93                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Pièces importantes et effets personnels de la collection Lenore Doolan et Harold Morris, comprenant livres, prêt-à-porter et bijoux | 95                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Objets pour se construire à tout âge à travers les contes d'Andersen de 1868les contes d'Andersen de 1868                           | 97                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Histoire d'Aladin et la lampe merveilleuse, Antoine Galland                                                                         | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Au bonheur des Dames, Émile Zola                                                                                                    | 102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Madame Bovary, Gustave Flaubert                                                                                                     | 104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Le Parti pris des choses, Francis Ponge                                                                                             | 107                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Le Destin d'une tasse sans anse, Heinrich Böll                                                                                      | 109                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| « L'Horloge », Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire                                                                                | 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                     | 113                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Mythologies, Roland Barthes                                                                                                         | 115                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique,<br>Walter Benjamin                                                       | 117                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Design mode d'emploi, Élisabeth Couturier                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| «Peut-on parler d'une "dématérialisation de la consommation" ? »,<br>Mélanie Roustan                                                | 122                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Philosophie Magazine n° 41 «L'iPad, ou la tentation du superflux»                                                                   | 124                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Philosophie Magazine n° 73 «Cet objet vous veut-il du bien?»                                                                        | 126                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Sociologie de l'art, dossier «Œuvre ou objet?»                                                                                      | 128                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| L'Esthétisation du monde : vivre à l'âge du capitalisme artiste                                                                     | 130                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Le Système des objets, Jean Baudrillard                                                                                             | 132                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| «Le fétichisme», Trois Essais sur la théorie sexuelle, Sigmund Freud                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| L'Art contemporain (1997), Catherine Millet                                                                                         | 136                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                     | Nadja, André Breton Intérieur, Thomas Clerc Autobiographie des objets, François Bon La Peau de chagrin, Le Cousin Pons, Honoré de Balzac Le Seigneur des anneaux, trilogie (The Lord of the Rings) Oh les beaux jours, Samuel Beckett Des Éclairs, Jean Echenoz Les Choses, Georges Perec Le Musée de l'innocence, Orhan Pamuk A Rebours, Joris-Karl Huysmans Pièces importantes et effets personnels de la collection Lenore Doolan et Harold Morris, comprenant livres, prêt-à-porter et bijoux Objets pour se construire à tout âge à travers les contes d'Andersen de 1868 Histoire d'Aladin et la lampe merveilleuse, Antoine Galland Au bonheur des Dames, Émile Zola Madame Bovary, Gustave Flaubert Le Parti pris des choses, Francis Ponge Le Destin d'une tasse sans anse, Heinrich Böll « L'Horloge », Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire  Mythologies, Roland Barthes L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique, Walter Benjamin Design mode d'emploi, Élisabeth Couturier « Peut-on parler d'une "dématérialisation de la consommation"? », Mélanie Roustan  Philosophie Magazine n° 41 « L'iPad, ou la tentation du superflux » Philosophie Magazine n° 73 « Cet objet vous veut-il du bien? » Sociologie de l'art, dossier « Œuvre ou objet? » L'Esthétisation du monde : vivre à l'âge du capitalisme artiste Le Système des objets, Jean Baudrillard « Le fétichisme », Trois Essais sur la théorie sexuelle, Sigmund Freud |

| Fiche n° 30                | Fonctions de la peinture, « Un nouveau réalisme :<br>la couleur pure de l'objet » et « À propos du corps humain<br>considéré comme un objet », Fernand Léger | 120 |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Fiche n° 31                | Objets, Les objets cultes du xxe siècle,                                                                                                                     |     |
|                            | Christine Sievers et Nicolaus Schröder                                                                                                                       |     |
| Fiche n° 32                | Le Cadeau de Noël. Histoire d'une invention, Martyne Perrot                                                                                                  | 143 |
| Fiche n° 33                | Les 100 mots du marxisme,                                                                                                                                    | 4.5 |
|                            | Gérard Duménil, Michael Löwy et Emmanuel Renault                                                                                                             |     |
|                            | ivres musicales                                                                                                                                              |     |
| Fiche n° 34                | Deux ou trois choses que je sais d'elle, Jean-Luc Godard                                                                                                     |     |
| Fiche n° 35                | Playtime, Jacques Tati                                                                                                                                       |     |
| Fiche n° 36                | «La complainte du progrès », Vian                                                                                                                            |     |
| Fiche n° 37                | Citizen Kane, Orson Welles                                                                                                                                   |     |
| Fiche n° 38<br>Fiche n° 39 | Toy Story, John Lasseter                                                                                                                                     |     |
| Fiche n° 40                | Série des James Bond                                                                                                                                         |     |
| Fiche n° 41                |                                                                                                                                                              |     |
| Fiche n° 42                | «La mère à Titi», Renaud                                                                                                                                     |     |
| Fiche n° 43                | «Choses», Goldman                                                                                                                                            |     |
|                            | «Croses», Goldman                                                                                                                                            |     |
|                            |                                                                                                                                                              |     |
| Fiche n° 44<br>Fiche n° 45 | César<br>Christian Boltanski                                                                                                                                 |     |
| Fiche n° 46                | Damien Hirst                                                                                                                                                 |     |
| Fiche n° 47                | Jeff Koons                                                                                                                                                   |     |
| Fiche n° 48                | Joanna Vasconselos                                                                                                                                           |     |
| Fiche n° 49                | Philippe Starck                                                                                                                                              |     |
| Fiche n° 50                | Sophie Calle                                                                                                                                                 |     |
| Fiche n° 51                | Michelangelo Pistoletto                                                                                                                                      |     |
| Fiche n° 52                | Daniel Spoerri                                                                                                                                               |     |
| Fiche n° 53                | Arman                                                                                                                                                        |     |
| Fiche n° 54                | René Magritte                                                                                                                                                |     |
| Fiche n° 55                | Georges Braque                                                                                                                                               |     |
| Fiche n° 56                | Andy Warhol                                                                                                                                                  |     |
| Fiche n° 57                | Bertrand Lavier                                                                                                                                              |     |
| Fiche n° 58                | Charlotte Perriand                                                                                                                                           | 201 |
| Fiche n° 59                | Pablo Picasso                                                                                                                                                | 203 |
| Fiche n° 60                | Eileen Gray                                                                                                                                                  | 205 |
| Fiche n° 61                | Jean Tinguely                                                                                                                                                |     |
| 5. Sites intern            | et                                                                                                                                                           | 209 |
| Fiche n° 62                | http://www.arte.tv/fr/design/979908.html                                                                                                                     | 211 |
| Fiche n° 63                | Musée du quai Branly                                                                                                                                         | 213 |
| Fiche n° 64                | L'histoire de l'humanité en 100 objets                                                                                                                       |     |
| Fiche n° 65                | http://curiositas.org                                                                                                                                        | 218 |
| Fiche n° 66                | http://www.museedelobjet.org/presentation.html                                                                                                               |     |
| Fiche n° 67                | L'objet dans l'art du XX <sup>e</sup> siècle                                                                                                                 | 222 |
| Index des mo               | ts-clés                                                                                                                                                      | 225 |

## **JE ME SOUVIENS**

| Introduction. |                                                                                           | 231 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Le thème en f | fiches                                                                                    | 253 |
| 1. Fictions   |                                                                                           | 255 |
| Fiche n° 1    | Un barrage contre le Pacifique, Marguerite Duras                                          |     |
| Fiche n° 2    | Je me souviens, Georges Perec                                                             |     |
| Fiche n° 3    | Le Livre du rire et de l'oubli, Kundera                                                   |     |
| Fiche n° 4    | Œuvres complètes, Patrick Modiano                                                         | 263 |
| Fiche n° 5    | 1984, Orwell                                                                              | 265 |
| Fiche n° 6    | Alabama Song, Gilles Leroy                                                                | 267 |
| Fiche n° 7    | Le Voyageur sans bagage, Jean Anouilh                                                     | 270 |
| Fiche n° 8    | Aventure de la mémoire, Voltaire                                                          | 272 |
| Fiche n° 9    | «La Bibliothèque de Babel» (in Fictions), Jorge Luis Borges                               | 274 |
| Fiche n° 10   | Les Bienveillantes, Jonathan Littel                                                       | 276 |
| Fiche n° 11   | Le Fleuve Alphée, Roger Caillois                                                          | 278 |
| Fiche n° 12   | La Légende de nos pères, Sorj Chalandon                                                   | 280 |
| Fiche n° 13   | Antan d'enfance, Patrick Chamoiseau                                                       | 282 |
| Fiche n° 14   | La Civilisation, ma Mère!, Driss Chraïbi                                                  | 284 |
| Fiche n° 15   | Dora Bruder, Patrick Modiano                                                              | 286 |
| Fiche n° 16   | Le Voile noir, Anny Duperey                                                               | 288 |
| Fiche n° 17   | L'Amant, Marguerite Duras                                                                 | 290 |
| Fiche n° 18   | Les Années, Annie Ernaux                                                                  | 292 |
| Fiche n° 19   | Écrire la vie, Annie Ernaux                                                               |     |
| Fiche n° 20   | La Fille surexposée, Valentine Goby                                                       | 297 |
| Fiche n° 21   | HHhH, Laurent Binet                                                                       |     |
| Fiche n° 22   | Histoire de ma vie, George Sand                                                           |     |
| Fiche n° 23   | «L'Horloge» in <i>Les Fleurs du Mal</i> , Charles Baudelaire                              |     |
| Fiche n° 24   | Jan Karski, Yannick Haenel                                                                |     |
| Fiche n° 25   | «L'Immortel » (in <i>L'Aleph</i> ), Jorge Luis Borges                                     |     |
| Fiche n° 26   | Ce que le jour doit à la nuit, Yasmina Khadra                                             |     |
| Fiche n° 27   | L'Amour et les Forêts, Eric Reinhardt                                                     |     |
| Fiche n° 28   | L'Herbe rouge, Boris Vian                                                                 |     |
| Fiche n° 29   | L'Africain, Le Clézio                                                                     | 318 |
| Fiche n° 30   | «Le Dernier Amour du Prince Genghi », <i>Nouvelles Orientales</i><br>Marguerite Yourcenar | 320 |
| Fiche n° 31   | Le Passé simple, Driss Chraïbi                                                            |     |
| Fiche n° 32   | «Le Vallon», Les Méditations, Alphonse de Lamartine                                       |     |
| Fiche n° 33   | Nina Simone, Gilles Leroy                                                                 | 326 |
| Fiche n° 34   | L'Odyssée, Homère ; Ulysse chez les Lotophages et chez Alcinoos                           | 328 |
| Fiche n° 35   | Oublieuse mémoire, Supervielle                                                            |     |
| Fiche n° 36   | Un pedigree, Patrick Modiano                                                              |     |
| Fiche n° 37   | Feu Mattia Pascal, Pirandello                                                             | 334 |
| Fiche n° 38   | Si c'est un homme, Primo Levi                                                             | 336 |
| Fiche n° 39   | À la recherche du temps perdu, Marcel Proust                                              | 338 |

| Fiche n° 40 | Les Regrets, Joachim du Bellay                                                                                     | 340 |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Fiche n° 41 | Les Confessions, Jean-Jacques Rousseau                                                                             |     |
| Fiche n° 42 | Confessions, Saint Augustin (397-398)                                                                              | 344 |
| Fiche n° 43 | L'Écriture ou la vie, Jorge Semprun                                                                                |     |
| Fiche n° 44 | «Spleen» in Les Fleurs du Mal, Charles Baudelaire                                                                  | 348 |
| Fiche n° 45 | Énéide (chant VI), Virgile                                                                                         | 350 |
| Fiche n° 46 | W ou le souvenir d'enfance, Georges Perec                                                                          | 352 |
| Fiche n° 47 | La Nuit, Elie Wiesel                                                                                               | 354 |
| Fiche n° 48 | La machine à explorer le temps, Herbert George Wells                                                               | 356 |
| Fiche n° 49 | «Funes ou la mémoire» (in Fictions), Jorge Luis Borges                                                             |     |
| Fiche n° 50 | Les Mémoires d'outre-tombe, François-René de Chateaubriand                                                         | 360 |
| Fiche n° 51 | Fahrenheit 451, Ray Bradbury                                                                                       | 362 |
| Fiche n° 52 | «Harmonie du soir» in Les Fleurs du Mal, Charles Baudelaire                                                        | 364 |
| Fiche n° 53 | Notre-Dame du Nil, Scholastique Mukasonga                                                                          | 367 |
| Fiche n° 54 | Les Rêveries du promeneur solitaire, Jean-Jacques Rousseau                                                         | 369 |
| Fiche n° 55 | Enfance, Nathalie Sarraute                                                                                         | 371 |
| Fiche n° 56 | Mémoires d'Hadrien, Marguerite Yourcenar                                                                           | 373 |
| Essais      |                                                                                                                    | 375 |
| Fiche n° 57 | Réaimes d'historicité. Présentisme                                                                                 |     |
|             | et expériences du temps, François Hartog                                                                           | 377 |
| Fiche n° 58 | Les Formes de l'oubli, Marc Augé                                                                                   |     |
| Fiche n° 59 | Matière et Mémoire, Essai sur la relation du corps à l'esprit,<br>Henri Bergson                                    | 382 |
| Fiche n° 60 | «Comment Internet bouleverse nos vies», <i>La Condition numérique,</i><br>Jean-François Fogel et Bruno Patino      | 384 |
| Fiche n° 61 | Un merveilleux malheur, Boris Cyrulnik                                                                             |     |
| Fiche n° 62 | Le Discours de la Méthode, René Descartes                                                                          | 389 |
| Fiche n° 63 | Je me souviens encore mieux de Je me souviens, Roland Brasseur                                                     | 392 |
| Fiche n° 64 | L'Oubli et ses vertus, Simon-Daniel Kipman                                                                         | 394 |
| Fiche n° 65 | La Charte d'Athènes, Le Corbusier                                                                                  | 396 |
| Fiche n° 66 | La Mémoire collective, Maurice Halbwachs                                                                           | 398 |
| Fiche n° 67 | Les Lieux de mémoire, Pierre Nora (sous la direction de)                                                           | 400 |
| Fiche n° 68 | Le Pardon, briser la dette et l'oubli, Olivier Abel                                                                | 402 |
| Fiche n° 69 | La Mémoire, l'histoire, l'oubli, Paul Ricœur                                                                       | 404 |
| Fiche n° 70 | «Aspects mythiques de la pensée chez les Grecs»,<br>in <i>Mythe et pensée chez les Grecs</i> , Jean-Pierre Vernant | 406 |
| Fiche n° 71 | Léthé. Art et critique de l'oubli, Harald Weinrich                                                                 |     |
| Fiche n° 72 | Les Abus de la mémoire, Tzvetan Todorov                                                                            |     |
| Fiche n° 73 | Vers une architecture, Le Corbusier                                                                                |     |
| Fiche n° 74 | Mémoire, souvenirs, oublis, Sigmund Freud                                                                          |     |
| Fiche n° 75 | Histoire et Mémoire, Jacques Le Goff                                                                               |     |
|             | ıvres musicales                                                                                                    |     |
| Fiche n° 76 | Eternal Sunshine of the Spotless mind, Michel Gondry                                                               |     |
| Fiche n° 77 | Les Plages d'Agnès, Agnès Varda                                                                                    |     |
| Fiche n° 78 | Saint Laurent, Bertrand Bonello                                                                                    |     |
| Fiche n° 79 | Se souvenir des belles choses, Zabou Breitman                                                                      |     |
| LICHEII /9  | JE JUAVETTI AEJ DETES ETIOJES, LADOU DIEHITATI                                                                     | +∠/ |

| Fiche n° 80    | Hugo Cabret, Martin Scorsese (2 h 02)                                            | 429 |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Fiche n° 81    | Yves Saint Laurent, Jalil Lespert                                                | 431 |
| Fiche n° 82    | La Jetée, Chris Marker (36'40)                                                   | 433 |
| Fiche n° 83    | Total Recall, Len Wiseman                                                        | 435 |
| Fiche n° 84    | L'Année dernière à Marienbad, d'Alain Resnais                                    | 437 |
| Fiche n° 85    | Memento, Christopher Nolan                                                       | 439 |
| Fiche n° 86    | Vertigo (Sueurs froides), Alfred Hitchcock                                       | 441 |
| Fiche n° 87    | Total Recall, Paul Verhoeven                                                     | 443 |
| Fiche n° 88    | Toute la mémoire du monde, Alain Resnais                                         | 445 |
| Fiche n° 89    | Amarcord, Federico Fellini                                                       | 447 |
| Fiche n° 90    | Citizen Kane, Orsen Welles                                                       | 449 |
| Fiche n° 91    | Bird, Clint Eastwood                                                             |     |
| Fiche n° 92    | Spellbound (La maison du docteur Edwardes), Hitchcock                            | 453 |
| Fiche n° 93    | Persepolis, Marjane Satrapi                                                      |     |
| Fiche n° 94    | «Marienbad», François Wertheimer, Barbara, interprète Barbara                    |     |
| Fiche n° 95    | « 1983 (Barbara) », Mendelson                                                    |     |
| Fiche n° 96    | « Chanson souvenir », Charles Aznavour                                           |     |
| Fiche n° 97    | « Le Petit Jardin », Jacques Dutronc                                             |     |
| Fiche n° 98    | «La Mémoire et la Mer», Léo Ferré                                                | 467 |
| Fiche n° 99    | «Mémoire, Mémoire », Barbara, Luc Plamondon, interprétée par Barbara             | 469 |
| Fiche n° 100   | « J'ai la mémoire qui flanche », Cyrus Bassiak,<br>interprétée par Jeanne Moreau | 470 |
|                | ·                                                                                |     |
|                | ues                                                                              |     |
|                | Mémorial aux juifs assassinés d'Europe, Peter Eisenman                           |     |
|                | Le musée juif de Berlin, Daniel Libeskind                                        |     |
|                | Richard Serra                                                                    |     |
|                | Christian Boltanski                                                              |     |
|                | Eugène Atget                                                                     |     |
|                | Louise Bourgeois                                                                 |     |
|                | Robert Doisneau                                                                  |     |
|                | Frida Kahlo                                                                      |     |
|                | Anselm Kiefer                                                                    |     |
|                | Jacques Henri Lartigue                                                           |     |
|                | Marc Riboud                                                                      |     |
|                | L'Intégrale, Maus, Art Spiegelman                                                |     |
|                | Moi René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag II B, Jacques Tardi               |     |
|                |                                                                                  |     |
|                | et                                                                               |     |
|                | http://autofictif.blogspot.fr/                                                   |     |
|                | Les Greniers de la mémoire, Karine Le Bail                                       |     |
|                | Curre, http://www.ina.fr/themes/memoires-partagees/                              |     |
|                | Œuvre: la mémoire nationale collective sur la toile                              |     |
|                | és                                                                               |     |
| Présentation o | des auteurs                                                                      | 525 |